

# « Bienvenue à l'Alexandra palace »

Le château du Petit-Chêne, devenu Alexandra palace, ouvre ses portes aujourd'hui. Retour sur les deux derniers jours de préparatifs et rencontre avec le nouveau directeur des lieux.



Hall d'entrée de l'Alexandra palace.

## ENTRETIEN

Camille FERRONNIÈRE  
redac.parthenay@courrier-ouest.com

**F**ort d'une solide expérience et à seulement 34 ans, Alexandre Leterreur a été nommé directeur d'exploitation de l'Alexandra palace. Il nous a reçus jeudi, à J-2 de l'ouverture de cet établissement qui vise les 5 étoiles.

### Comment êtes-vous arrivé là ?

Alexandre Leterreur : « Un peu par hasard. J'étais à Lyon et une de mes anciennes collègues, qui a rejoint le groupe l'an dernier, m'a parlé du poste. Je ne connaissais pas La Grande maison Younan collection, mais c'était une belle opportunité, qui correspondait à mes attentes et répondait à mon goût du challenge. J'ai postulé, et voilà ! »

### Parlez-nous de votre parcours...

« Je suis originaire de Granville (Manche). J'y ai fait mon lycée hôtelier. Ensuite, j'ai rejoint le groupe Lucien Barrière, pour lequel j'ai travaillé à Deauville et Cannes. De fil en aiguille, je suis parti à Genève (Suisse) pour faire l'ouverture, après travaux, de l'hôtel Kempinski (5 étoiles). Puis j'ai repris une année d'études, obtenu une licence en management de l'hôtellerie. Ce qui m'a permis d'arriver



Mazières-en-Gâtine. Alexandre Leterreur a été nommé, à 34 ans, directeur de l'Alexandra palace.

dans le groupe Hilton, à Lyon, où je suis resté à peu près 10 ans, entrecoupés d'une année à Londres. »

### Quels postes avez-vous occupés ?

« Chez Barrière, j'ai fait un peu de tout. Cuisine, salle, bar, réception... Jusqu'à gouvernant d'étage. À Genève, j'étais responsable gouvernant du soir. À Lyon, au Hilton, j'ai fini assistant gouvernant général. Ensuite l'hôtel a été racheté, nous sommes passés d'abord Marriott (groupe hôtelier américain spécialisé dans l'hôtellerie de luxe), puis Lavorel (groupe français), et je suis devenu gouvernant général. Maintenant, je

suis ici, directeur d'exploitation avec une équipe de dix-sept personnes. »

### Quels sont vos objectifs pour l'Alexandra palace ?

« Ouvrir et pérenniser l'activité du château. La classification est en cours, mais on vise bien les 5 étoiles, c'est vraiment le souhait de M. Younan. Nous souhaitons aussi que notre restaurant gastronomique soit étoilé d'ici douze à dix-huit mois. Au printemps prochain, le projet, c'est d'ouvrir la piscine sur le golf. Et puis il faut que tout le monde prenne ses marques, que nous fassions connaître l'établissement. Nous vou-

lons créer une dynamique de groupe avec l'ensemble des établissements de La Grande maison Younan collection. Et tout cela est, pour moi, très motivant parce que le Petit Chêne devra être, en quelque sorte, le navire amiral du groupe, emblématique du savoir vivre à la française. Ce château a été l'un des premiers achats de M. Younan, c'était un coup de cœur, il y tient beaucoup. Il ne lui a pas donné le nom de sa fille pour rien. Reste à faire en sorte que les clients aient ce même coup de cœur. »

**C'est un gros challenge. Stressant ?**



Au château, on compte 80 lustres.

« Il y a toujours du stress dans le cadre d'une ouverture, c'est normal. C'est un nouveau poste pour moi, dans une nouvelle structure. Dans les gros groupes internationaux pour lesquels j'ai travaillé, nous n'avions pas la même complexité. Tout était déjà en place, il fallait respecter les procédures et toujours essayer d'améliorer, bien sûr, mais ici, il faut tout créer. Donc il faudra avoir l'œil porté. Mais je mesure ma chance ! »

### Vous êtes un passionné d'histoire ?

« Je suis d'abord un passionné d'hôtellerie, mais j'ai un vrai attrait pour l'histoire et l'architecture. Pour moi, mon métier est un plaisir, bien avant d'être un travail. Et quand je peux accueillir nos clients dans le cadre somptueux d'une demeure plus que centenaire, comme j'ai pu le faire chez Barrière, ou dans un château, comme aujourd'hui, pour moi, ça n'a pas de prix. Ce n'est pas qu'un rêve de petite fille de vivre dans un château, c'est une expérience à part. Et j'ai toujours aimé l'histoire, particulièrement l'époque de Louis XIV, de Versailles. Là-dessus, avec M. Younan, nous nous sommes bien trouvés ! »

Notre galerie photos sur **Le Courrier de l'Ouest**  
[www.courrierdelouest.fr](http://www.courrierdelouest.fr)

## Effervescence dans les couloirs du château

« Bienvenue à l'Alexandra palace », dit-il affichant un large sourire. Il, Gaël Kerneuzet, directeur des opérations. « Nous y sommes. J-2, les derniers préparatifs, la mise en place finale. »

À l'accueil, on teste encore la ligne téléphonique ; dans le salon, on accroche les rideaux ; au bar... c'est encore calme. Mais derrière la porte, dans la salle de restaurant, on dresse quelques tables pendant que d'autres passent l'aspirateur et qu'en cuisine, déjà, on fait chauffer les fourneaux. Une effervescence à en donner le tournis.

Mais quand on prend le temps de regarder autour de soi, le pari est là, bien tenu. Parquet, moulures, boiserie, mobilier neuf dans le respect de l'art classique, tout y est. Et tout le monde met la main à la pâte. Voilà le directeur, Alexandre Leterreur, qui porte des cartons. Gaël Kerneuzet attire l'attention sur l'escalier d'honneur, qui dévoile enfin son marbre de

Carrare. « Et le garde-corps a été refait à l'identique par notre ferronnier d'art, Sylvain Mabile de Poncheville. » À l'étage aussi, on s'active. Attention, Laure, la gouvernante générale arrive, bien encombrée avec la console qui doit aller sous la télévision, dans la suite.

### « 1,4 tonne de lustres, tout en cristal de Bohême »

Partout dans le château, on découvre le fruit du travail de plus de cinquante artisans, près de trois ans après l'incendie. Et l'éclat de tous ces lustres. « Il y a 1,4 tonne de lustres, reprend le directeur des opérations. Ce qui représente quatre-vingts unités, toutes en cristal de Bohême, et 1 200 ampoules. »

La commission de sécurité est passée, tout a été validé. Dehors, le jardin à la française se dessinera dans quelques mois. « Beaucoup de plantations ne pourront être faites qu'en septembre ou octobre, explique Marc

Chevalier, directeur général des hôtels français Younan collection. À ce moment, des statues et bancs de pierre viendront compléter le tableau. » Bientôt, le portail sera posé « et nous sommes en train d'acter le rajout d'un parking, plus la signalétique. »

Christopher Laforêt, le sommelier, arrive les bras chargés. Lui aussi s'active pour constituer la cave du château. « Au total, nous accueillerons, à terme, près de 20 000 bouteilles. À la fois pour fournir le restaurant, organiser des dégustations et pour la conservation de grands crus. » Des vins français principalement, beaucoup de Bordeaux, mais également dix références de vins étrangers : États-Unis, Italie, Espagne, Hongrie, Australie, Afrique du Sud... « Nous aurons aussi une grande réserve de cognac et de champagne », précise Gaël Kerneuzet.

Hier, l'heure était à la répétition générale. Aujourd'hui, les premiers clients de l'Alexandra palace seront



Dans la suite, Laure, gouvernante générale, veille au grain.

reçus au restaurant et pourront passer la nuit dans les neuf chambres, dont une suite, du premier étage. « Au second, nous aurons huit chambres, dont deux suites, dans un style plus contemporain. Elles seront

prêtes fin octobre. »

Alexandra golf resort palace, château du Petit-Chêne, Tél. 05 49 05 44 73 et [www.younancollection.com](http://www.younancollection.com)