

MAZIÈRES-EN-GÂTINE

Le Réveil musical gâtinais allie classique et modernité



La Société musicale a donné rendez-vous en 2020 pour son 29^e concert.

La salle des fêtes a résonné ce 24 mai aux airs de l'harmonie du Réveil musical gâtinais et de la banda Les Di'Sonnants venus offrir au public le 28^e concert annuel de la société maziéroise.

À l'instar d'autres formations locales, celle-ci peine à renouveler ses effectifs, aussi s'est-elle rapprochée des formations de Saint-Maixent-l'École, Cherveux, Saint-Symphorien et La Crèche pour constituer une entente regroupant une trentaine de musiciens. Ils se produisent alternativement dans les secteurs concernés, sous la direction de Michel Copie.

La musique du Trône de fer

Ce dernier a dirigé la première partie du concert avec une douzaine d'œuvres allant de marches traditionnelles avec clairons à la musique pop en passant par un

medley de chansons de Charles Aznavour et en terminant en rappel sur la musique de la série télévisée « Le Trône de fer ».

Les 25 musiciens des Di'Sonnants ont pris le relais après l'entracte sous la direction de Laurent Ledoux avec pas moins de quatorze morceaux empruntés à la musique de rue du sud-ouest, d'Espagne ou d'ailleurs.

Pour conclure, un rappel par la chanson de « L'Aviron bayonnais » reprise en chœur par les 150 spectateurs qui applaudissaient les musiciens.

En convalescence, le président du Réveil musical a été pourtant bien présent dans les esprits tout au long de cette soirée qui s'est terminée par les remerciements à toutes celles et ceux qui ont aidé de leur personne.