

Le compte à rebours est lancé

L'ouverture a été maintes fois repoussée mais cette fois semble être la bonne. L'Alexandra golf resort palace, domaine du Petit Chêne à Mazières-en-Gâtine, ouvrira ses portes le 1^{er} avril.



L'arrivée au château, par une longue allée qui sera pavée et éclairée.

ON A VISITÉ POUR VOUS

Camille FERRONNIÈRE
redac.parthenay@courrier-ouest.com

Bienvenue à l'Alexandra palace, domaine du Petit-Chêne. Ce mardi, c'est Gaël Kerneuzet, le nouveau directeur des opérations de La Grande Maison Younan collection, qui nous accueille, heureux de présenter la déjà majestueuse nouvelle entrée du domaine. Une longue allée, pour l'heure en chantier, qui débouchera sur un immense jardin à la française surplombé par le château du Petit-Chêne, restauré, comme promis, à l'identique.

La visite commence par la cave. Un espace pas si secret puisque Zaya Younan, le milliardaire américain propriétaire du château, ambitionne d'y organiser des dégustations. « Notez la voûte d'origine de cette cave, les casiers faits sur mesure et qui accueilleront plusieurs milliers de bouteilles », commente Gaël Kerneuzet.

On peut dire qu'on travaille avec tout le gratin des artisans

GAËL KERNEUZET, Directeur des opérations de La Grande Maison Younan collection.

Cette petite visite privée commence bien. Au fond, deux ouvriers posent minutieusement, une par une, des tomettes blanches au sol. Et dans ce petit coin, là-bas, on voit déjà un salon cosy, « cognac room et collection de cigares ». Au rez-de-chaussée, le hall d'honneur doit mesurer dans les 15 m² et



Marc Chevallier, fraîchement nommé directeur général des hôtels français de La Grande Maison Younan collection ; Olivier Guillermot, architecte ; Gaël Kerneuzet, directeur des opérations.

Photo CD - Marie DELAGE

sur une bâche bleue recouvrant l'escalier, surprise, du marbre de Carrare! « En bas, il y en aura un peu partout, reprend Gaël Kerneuzet. Dans le hall d'honneur, à l'accueil, dans l'ascenseur. Les cheminées sont également en marbre et dans les chambres, les salles de bains sont aussi en marbre. » Et ce n'est fini. Car pour habiller un tel espace, un gigantesque lustre à pampilles en cristal sera prochainement installé. Le détail qui tue ? « Ce lustre sera si lourd que nous allons devoir installer, dans le plafond, un moteur, pour nous permettre de descendre régulièrement le lustre afin de le nettoyer. »

Salle de séminaire, salon, cheminée, parquets et portes en chêne massif. Tout est travaillé au millimètre et autant que possible, restauré. Dans la salle de restaurant, « la pièce maîtresse », c'est cette immense cheminée entièrement restaurée, « avec ses superbes carreaux de faïence ». Retournez-vous... Un grand trou au

milieu du mur... « C'est l'emplacement d'une cave à vin sur mesure et placée au milieu du mur car M. Younan voulait qu'elle fasse l'effet d'un tableau. » À l'étage, la moquette des neuf chambres n'est pas encore posée, mais tous les ouvriers sont à pied d'œuvre. « Des Compagnons, des meilleurs ouvriers de France, on peut dire qu'on travaille avec tout le gratin des artisans », sourit Gaël Kerneuzet. Et au deuxième, les neuf autres chambres en sont encore au cloisonnement. « Elles seront accessibles aux clients à l'été. Personnellement, c'est ma partie préférée du château, car les poutres apparentes renforcent le cachet. »

Des milliers de détails

Au total, la visite aura duré une bonne heure. C'était sans compter l'accès « backstage », la fin de la réunion de chantier, dans un préfabriqué bien chauffé juste à côté du château. Et là, on comprend vite que

l'heure des paillettes n'a pas encore sonné, que la sérénité apparente cache un timing extrêmement serré et une grosse pression.

Même les graviers de l'allée donnent lieu à un débat. Et voilà l'ébéniste qui demande l'architecte illico dans le salon. Mais il y a aussi le ferronnier, qui est là pour présenter un morceau de grille... « Un hôtel 5 étoiles, c'est aussi des milliers de détails, lâche Olivier Guillermot, l'architecte. Et un hôtel 5 étoiles dans un monument historique... C'est rare ! » Il sourit. « Jusqu'au bout, rien ne sera vraiment simple, mais c'est un beau projet pour tous les corps de métiers qui y travaillent, et ils sont nombreux. »

1 Le marbre italien de Carrare est célèbre non seulement pour sa qualité exceptionnelle, mais également pour sa blancheur car il ne présente que peu de veines.



Bientôt, devant le château, fleurir un jardin à la française.

REPÈRES

Chiffres clés

1^{er}. L'Alexandra golf resort palace doit ouvrir ses portes le 1^{er} avril. Les dernières chambres seront disponibles pour la haute saison.

5. Au Petit-Chêne, les équipes visent l'excellence et chacun compte bien obtenir les 5 étoiles.

10. Entre l'achat du château, sa reconstruction, l'aménagement des combles, la rénovation de la chapelle du domaine et l'aménagement du jardin à la française, Zaya Younan investit près de 10 millions d'euros.

15. À l'ouverture, l'Alexandra palace comptera environ quinze salariés. Tous en CDI, ils seront à l'année. « Les recrutements ont commencé », lâche Marc Chevallier. Et pour le poste crucial de chef cuisinier ? « Nous avons des pistes, c'est en cours. Mém chère pour mon adjoint, qui dirigera le château, c'est en cours. » Bien sûr, il faudra aussi compter sur des extras et contrats courts pour la saison. Sans oublier que si, comme prévu, l'Alexandra palace se dote d'un spa prochainement, il faudra du personnel supplémentaire.

1 000. C'est en mètres carrés la surface totale du bâtiment.



Pièce maîtresse de la salle de restaurant, cette cheminée restaurée.

Faire de l'Alexandra palace un lieu ouvert

Marc Chevallier est arrivé dans le giron de La Grande Maison Younan collection il y a trois mois. Il est le nouveau directeur général des hôtels estampillés Younan en France.

Pour ce poste, on est venu vous chercher ou vous avez candidaté ?

« Un peu les deux en fait. Je correspondais au profil et après de longues discussions avec M. Younan, j'ai obtenu le poste. Ma force, c'est d'avoir trente-cinq ans d'expérience dans l'hôtellerie. J'ai fait le plus gros de ma carrière à Paris et en région parisienne, mais un peu partout en France, j'ai eu l'occasion d'exploiter des hôtels et même d'en construire. »

Quelle est votre mission ?

« J'ai en charge la direction des hôtels du groupe et je dois contribuer au développement de la chaîne. Même si je dois donner un sens économique à un tel investissement et donc assurer la pérennité du site, puisque la devise de M. Younan dit que tout le monde mérite une nuit dans un château, je vais aussi devoir faire en sorte que l'Alexandra palace s'ouvre au maximum, tant au niveau du restaurant, du bar, que des chambres. »

Qu'est-ce qui vous motive ?

« L'ouverture de ce château est une pure création, dans un environnement qui n'est pas forcément facile. Il y a un gros défi et tout à faire ici, »



Marc Chevallier. Photo CD - Marie DELAGE

avec un volet qualitatif incroy. Et je trouve très intéressante de faire de l'hôtellerie au cœur patrimoine historique. »