

MAZIÈRES-EN-GÂTINE

## « Un travail impressionnant »

Le château du Petit-Chêne retrouve peu à peu ses lettres de noblesse. L'impressionnante charpente est désormais terminée et l'ouverture du site au public se précise.



L'architecte Olivier Guillemot a présenté le travail de charpente à un Zaya Younan plus qu'enthousiaste de voir le Petit-Chêne retrouver ses lettres de noblesse.

Camille FERRONNIÈRE  
redac.parthenay@courrier-ouest.com

Après l'incendie de mars 2016, toute l'aile gauche et la moitié du corps principal du Petit-Chêne avaient été détruits. Accablé, le propriétaire, Zaya Younan, avait très vite décidé de reconstruire le château à l'identique. L'échafaudage seul aura nécessité un mois et demi de travail. Mais les travaux avancent au pas de course et lundi, le milliardaire américain a pu découvrir la charpente, terminée. « C'est un travail impressionnant, dit-il, souriant. Je suis assez fasciné de voir que tout est fait à la main, avec autant de précision. C'est magnifique. » Grâce à Futurobois, l'interprofession de la filière, trois entreprises ont été particulièrement mobilisées : le bureau d'études B.A. Bois, de Périgord ; la scierie Bernier, d'Airvaux ; et les charpentes Pasquereau, de Mauléon. Pour Florent Benoist, prescripteur bois de Futurobois, la réalisation de cette charpente et l'enthousiasme général sont « la plus belle vitrine du

savoir-faire local que l'on pouvait espérer. Zaya Younan tient à faire travailler des locaux pour la restauration du château, il y avait un vrai challenge, mais aujourd'hui, on peut être fier du résultat. »

« C'est un chantier exceptionnel pour tout le monde

FABRICE PASQUEREAU, Charpentier

La bâtisse, datée du XVII<sup>e</sup> siècle, aura donné du fil à retordre aux professionnels du bois. Fabrice Pasquereau, le charpentier, a commencé, avec son équipe, à travailler sur l'existant à la fin de l'hiver dernier. Planchers et éléments restants de charpente, tout a été retravaillé, consolidé. « En atelier, nous avions tout préparé, explique-t-il. Les pièces étaient taillées, repérées, mais l'approvisionnement a dû passer par l'échafaudage. Et depuis le 18 septembre, nous assemblons tout sur place, à la main. » Une telle charpente est, certes, traditionnelle, mais de cette

envergure, dans ce cadre, « c'est très rare, ajoute Fabrice Pasquereau. Vaire exceptionnel. Pour tout le monde, c'est un chantier captivant. Le plaisir passe bien avant les contraintes. »

Au total, seize entreprises travaillent à la restauration du Petit-Chêne. Tous les jours, près de quarante personnes sont sur le chantier. « Les premières phases de déblaiement et sécurisation n'étaient, pour Zaya Younan, pas très enthousiasmantes, confie l'architecte, Olivier Guillemot. Et maintenant, plus ça va, plus on entre dans le concret, plus cela le passionne en tout point. » Taille de pierres, charpente, c'est fait. Couverture : 40 %. « Cela avance bien mais il le faut, car, en cette saison, nous allons vite être tributaires de la météo, reprend-il. Au premier étage, le cloisonnement sera fait pour Noël. Le rez-de-chaussée, ce sera pour janvier. »

Dix-huit chambres

Zaya Younan compte rouvrir les portes du Petit-Chêne au public au mois de juillet 2018. « Au rez-de-chaussée, il y aura l'accueil, un grand salon, le res-

taurant, le bar. Et à l'étage, neuf premières chambres. »

La charpente toute neuve du deuxième étage, qui abritait jusque-là les combles, va être isolée, traitée, de façon à ce que de nouveaux travaux puissent être effectués dans les plus brefs délais après la première saison ; ce afin d'offrir, en 2019, neuf chambres supplémentaires.

# 10

MILLIONS D'EUROS INVESTIS.

Entre l'achat du château du Petit-Chêne, sa reconstruction à l'identique, l'aménagement des combles pour doubler la capacité d'accueil, la rénovation de la chapelle du domaine et l'aménagement d'un jardin à la française, Zaya Younan va investir près de 10 millions d'euros.



La charpente vue du dessus.



Une telle charpente représente quelque 80 m<sup>3</sup> de bois.



La toiture fait peau neuve.

Mazières en Gâtine