

Mazières-en-Gâtine

« Bébé est sage quand je joue en concert »

Vendredi, le Réveil musical gâtinais a fêté son 25^e anniversaire. Sous la direction de Michel Copie, la quarantaine de musiciens du Réveil musical gâtinais, l'Union musicale saint-maixentaise, la fanfare de Cherveux et de Saint-Symphorien ont exécuté un répertoire largement renouvelé, présenté et présidé par Jean Cantet. Une palette musicale aux couleurs de Georges Brassens, Serge Lama, Joe Dassin, Jour de parade ou encore Quad Madelon. Un concert conclu par un poème de Jean « Qu'il fait bon de rêver dans mon do, mi, si, la, do, ré ».

Laëtitia et Jean-Luc ont rejoint l'Union musicale saint-maixentaise il y a deux ans. Laëtitia joue de la flûte traversière, Jean-Luc du saxophone.

Depuis combien de temps jouez-vous de la musique ?

Laëtitia : « Depuis l'âge de sept ans.



Laëtitia, enceinte de huit mois, berce bébé au son de la flûte traversière.

Nous venons de la région parisienne, où on joue de la musique

partout. Quand nous sommes arrivés à Saint-Maixent, c'était un peu différent. Nous avons un répertoire jazz, alors pour nous ce n'est pas toujours facile. »

Vos enfants jouent-ils de la musique ?

« Nous avons un petit garçon de quatre ans qui joue sans arrêt avec sa petite guitare et sa batterie, et je vais avoir un deuxième bébé, prévu le 23 juin. »

C'est environ dans quatre semaines... Cela ne vous gêne pas pour jouer ? Bébé bat la mesure ?

« Bébé est très sage quand je joue en concert. Lui fera son concert, après, lorsque je serais allongée. Pour mon premier, j'ai joué jusqu'à sa venue. » Sans nul doute, ces deux petits bouts, bercés au son de la flûte traversière, deviendront musiciens.